

La guerra en los frentes

Cálculos de un crítico militar-inglés

El crítico militar coronel Repington dice que los alemanes pierden hoy en los campos de batalla 360,000 hombres; han perdido 2,000,000 y cuentan con una reserva de 2,000,000 de soldados. Si los alemanes pierden 250,000 hombres al mes, se agotará para el fin de la guerra de septiembre; si sólo pierden 150,000, para febrero de 1917 no tendrán soldados; pero si solamente pierden 30,000 hombres, como perdieron en el mes de enero último, no hay razón para creer que la guerra acabará por falta de soldados alemanes.

El coronel Repington concluye de esta manera: Insistimos en que la lucha en Bulgaria y Turquía ha sido una gran falta; sólo tenemos un enemigo que tomar en cuenta y la caída de éste traerá por consiguiente la de sus cómplices.

Los empréstitos de guerra arruinan a generaciones alemanas enteras

El quinto empréstito de guerra hizo ascender a 40 mil millones de marcos el total de los empréstitos de guerra. ¿Cuánto tiempo las generaciones alemanas venideras tendrán que trabajar para ahorrar todo este dinero que se estufa?

«¿Cuántas generaciones tendrán que soportar privaciones y sufrimientos hasta que lleguen a pagar la deuda que les legará la generación actual?»

«¿Cuántos mil millones de marcos? ¿Cuánto se hubiera podido hacer con este dinero para la prosperidad del pueblo y la independencia de los hombres?»

«Pero la guerra feroz devora todos los provechos del trabajo del pasado y del presente así como las fuerzas del porvenir.»

«Vosotros, aus más, pues la sangre que bebéis no es adecuada!»

(«Arbeiter Zeitung», de Viena).

¿Cómo se escribe la historia?

El periódico inglés «Manchester Guardian» relata la siguiente historia: «Muy significativa».

«Un oficial alemán encargado de revisar la correspondencia de los soldados se quedó muy sorprendido al encontrarse con la siguiente epístola: «Acaban de salir del fuego de la artillería.»

«Es la primera vez durante los dos últimos meses.»

«Los oficiales querían apoderarse de nuestros hornos de campaña; pero ¡vive Dios! no se lo hemos permitido.»

«¡Mujeres precisamente los hemos matado!»

La carta estaba escrita por un capitán a su mujer, y la torpeza del oficial alemán justificada; pues su conocimiento con el referido panadero, jamás habían salido del campamento.

siendo a bastante distancia de la línea de fuego no habiendo visto ni un sólo soldado inglés.

El oficial hizo hablar al fantaseador panadero, a lo que éste respondió: «Es indudablemente cierto que yo no he entrado todavía en fuego. Pero como todas las mujeres en mi pueblo hablan de la guerra, contando las bajas de sus maridos, no puedo yo pretender de mi mujer que ella sea la única que no tenga nada que decir.»

Holocausto a Francia

Francia ha significado y significa, en la acción histórica de la Humanidad, un año de proyecciones intensas y múltiples.

Francia es el arquetipo de la fuerza que ha de redimir a la Sociedad; el idealismo.

Francia es el prototipo que nace al cerebro del mundo, el que después al Cosmos para satisfacer la sed de Belleza que caldea al espíritu del hombre.

Francia es la muerte del Derecho y por ello el hombre consciente repudia a quien cometa en su contra un atentado.

Francia es impercedera—y lo es fatalmente—contra el atentado por que de lo contrario la Humanidad vive hasta en el corazón de sus más acérrimos enemigos porque en su egregio liberalismo les prestó un raudal de luz inmenso de su espíritu.

Francia, fue y es grande, es medio de sus derrotas materiales en virtud de su fuerza interior.

Francia, es pues, inmortal!

Carlos Aureliano Miranda.

Los socialistas alemanes piden la paz, los socialistas franceses acaban la guerra

Alemania en su ardiente deseo de salir de la terrible aventura en que se extravió, se ha servido de nuevo de la SOCIAL DEMOCRATIE para poner el escabel al pie de la paz.

Uno de los jefes del partido socialista alemán, M. Edmond Bernstein, había hecho en el «Vorwarter» nuevas insinuaciones a los socialistas de los países aliados. Los invitó a una reunión que se celebró en Berlín, en Zimmervall, para conferenciar allí, «sobre la cuestión de la paz».

A esta reunión a la que asistieron numerosos alemanes fueron solamente dos socialistas franceses, los ciudadanos Mermet y Bonneton. Conjointamente con sus «camaradas» alemanes formularon una declaración pacifista de la que Alemania era la primera en que figuraban nombres franceses.

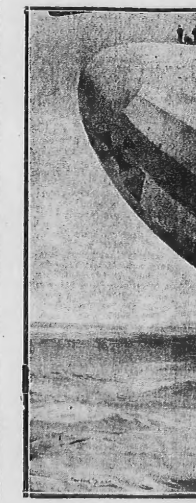
Pero la alegría de la prensa alemana fue de corta duración, porque el partido socialista francés reunido en asamblea plenaria en París desautorizó en una orden del día votada por unanimidad a los dos socialistas que marcharon a Berlín SIN NINGUN MANDATO DEL PARTIDO, para conferenciar sobre la cuestión de la paz con otros socialistas beligerantes.

No contentos con esta desautorización formal los socialistas franceses declararon una orden del día afirmando de nuevo que una paz duradera no puede obtenerse más que la ruina del imperialismo alemán y la victoria de los aliados, que cualquier otra paz, toda paz prematura, no sería más que una tregua o una capitulación.

Esta declaración, más que toda la que le precediera, tenía una importancia enorme. A la hora en que el socialismo alemán, obedeciendo a una consigna del gobierno imperial, se esfuerza en organizar entre los nuestros, por todos los medios, una propaganda pacifista internacional el socialismo francés declara la guerra.

LA SUERTE DE LOS ZEPPELINES

La tripulación del vaporcito pequeño «King Stephen», salvando a la del zep «L. 19» en el Mar del Norte, donde este dirigible alemán fue abatido por el enemigo.



La tripulación del vaporcito pequeño «King Stephen», salvando a la del zep «L. 19» en el Mar del Norte, donde este dirigible alemán fue abatido por el enemigo.

bre la cuestión de la paz con otros socialistas beligerantes.

No contentos con esta desautorización formal los socialistas franceses declararon una orden del día afirmando de nuevo que una paz duradera no puede obtenerse más que la ruina del imperialismo alemán y la victoria de los aliados, que cualquier otra paz, toda paz prematura, no sería más que una tregua o una capitulación.

Esta declaración, más que toda la que le precediera, tenía una importancia enorme. A la hora en que el socialismo alemán, obedeciendo a una consigna del gobierno imperial, se esfuerza en organizar entre los nuestros, por todos los medios, una propaganda pacifista internacional el socialismo francés declara la guerra.

Se ha efectuado una emocionante ceremonia en el hospital militar de la Bazzina, en Milán.

El gobierno francés, ha hecho ingresar la cruz de la Legión de Honor y la cruz de Guerra, al sargento de Infantería Italiana Antonio Patrino, que habiéndose enrolado como voluntario en el regimiento caraballero, el batallón heroicamente en el Argentin, y fue a buscar en las líneas enemigas, a favor de las sombras de la noche, el cadáver de Bruno Garibaldi, soldado en el asalto a las posiciones enemigas.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

usted alguna objeción que hacer si como su fotografía con el duque?»

«No, absolutamente ninguna, esto es, estando el duque de acuerdo, contestó.

«Su gracia objeta a ser fotografiado con Mr. Tillet?»

«En lo más mínimo, si Mr. Tillet lo quiere, respondió el aristócrata.

El duque, alto, elegante y con moño, al presentar al conde a la condesa, dijo: «Querido, que Mr. Tillet y el nobleman haber obtenido hasta entonces los mismos puntos de vista: pero que ahora podía ser de vista, desde que la guerra estalló, sólo tenían un objetivo común: a saber: ayudar al país en todo cuanto les fuera posible, para que rezara el gran deseo que 1900 hombre y mujer honorable debía tener, esto es, vencer en la guerra. Mr. Tillet, agregó, era uno de los que con más entusiasmo luchaban por la causa entre los obreros.»

El espionaje alemán

La guerra North German publica una lista de 54 casos de subidos alemanes y austro-húngaros extraños de buques neutrales por los buques de guerra británicos y franceses en violación de la ley internacional, debido a este procedimiento existen hoy como prisioneros 3400 ciudadanos civiles alemanes acusados de espionaje.

La entente no quiere la paz

El «Daily Chronicle» dice que Alemania que, actualmente, parece haber llegado a un punto en el que no desea sino ver a los aliados desmoronados a fin de inducirlos a la paz.

«Pero lo que Alemania puede hacer ahora es dar un golpe que lleve a sus principales adversarios: pero es imposible para invadirlos.»

No hay razón alguna para que los aliados estén descorazonados. Son bastante fuertes y resueltos a vencer.

La determinación férrea de Inglaterra de derrotar a su enemigo en la simple guerra de sus enormes recursos, sólo aparecerá en la próxima primavera ante el mundo entero como el plan más grande que se haya ideado en la historia de la humanidad.

El «Daily Graphic» hablando de las noticias de fuente alemana acerca de la paz, ahora, mientras al principio de la

guerra soñaban con hacerla sólo después de haber aplastado a sus enemigos, prueba que experimentan graves privaciones.

Que se compare con esta actitud la de Inglaterra que, cada día más consciente de sus propios recursos ilimitados y su poder inmenso, está menos dispuesta a tomar en consideración proposiciones de paz que dejarían a Alemania en una situación tal que podría principiar la guerra otra vez dentro de pocos años.

La presencia de los aliados en Salónica inquieta a los germanos

Una sola cosa es clara: Mientras más transcurre el tiempo, más tropas y cañones pue los aliados desembarcar en Salónica, y más adelantará también los trabajos de fortificación alrededor de la ciudad.

Ahora bien: Mientras haya franceses e ingleses en Grecia, no debemos pensar en la pronta terminación de la guerra, como lo dice el general Istow.

Unión de todas las clases sociales de Inglaterra

Si se necesita alguna prueba demostrativa de cómo se han unido para acudir al llamamiento de su patria—dice el correspondiente del «New York Herald»—citaremos lo sucedido en la primera y consecutiva conferencia que ha organizado sir Herbert Tree, y la cruz de Guerra, al sargento de Infantería Italiana Antonio Patrino, que habiéndose enrolado como voluntario en el regimiento caraballero, el batallón heroicamente en el Argentin, y fue a buscar en las líneas enemigas, a favor de las sombras de la noche, el cadáver de Bruno Garibaldi, soldado en el asalto a las posiciones enemigas.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

usted alguna objeción que hacer si como su fotografía con el duque?»

«No, absolutamente ninguna, esto es, estando el duque de acuerdo, contestó.

«Su gracia objeta a ser fotografiado con Mr. Tillet?»

«En lo más mínimo, si Mr. Tillet lo quiere, respondió el aristócrata.

El duque, alto, elegante y con moño, al presentar al conde a la condesa, dijo: «Querido, que Mr. Tillet y el nobleman haber obtenido hasta entonces los mismos puntos de vista: pero que ahora podía ser de vista, desde que la guerra estalló, sólo tenían un objetivo común: a saber: ayudar al país en todo cuanto les fuera posible, para que rezara el gran deseo que 1900 hombre y mujer honorable debía tener, esto es, vencer en la guerra. Mr. Tillet, agregó, era uno de los que con más entusiasmo luchaban por la causa entre los obreros.»

El espionaje alemán

La guerra North German publica una lista de 54 casos de subidos alemanes y austro-húngaros extraños de buques neutrales por los buques de guerra británicos y franceses en violación de la ley internacional, debido a este procedimiento existen hoy como prisioneros 3400 ciudadanos civiles alemanes acusados de espionaje.

La entente no quiere la paz

El «Daily Chronicle» dice que Alemania que, actualmente, parece haber llegado a un punto en el que no desea sino ver a los aliados desmoronados a fin de inducirlos a la paz.

«Pero lo que Alemania puede hacer ahora es dar un golpe que lleve a sus principales adversarios: pero es imposible para invadirlos.»

No hay razón alguna para que los aliados estén descorazonados. Son bastante fuertes y resueltos a vencer.

La determinación férrea de Inglaterra de derrotar a su enemigo en la simple guerra de sus enormes recursos, sólo aparecerá en la próxima primavera ante el mundo entero como el plan más grande que se haya ideado en la historia de la humanidad.

El «Daily Graphic» hablando de las noticias de fuente alemana acerca de la paz, ahora, mientras al principio de la

guerra soñaban con hacerla sólo después de haber aplastado a sus enemigos, prueba que experimentan graves privaciones.

Que se compare con esta actitud la de Inglaterra que, cada día más consciente de sus propios recursos ilimitados y su poder inmenso, está menos dispuesta a tomar en consideración proposiciones de paz que dejarían a Alemania en una situación tal que podría principiar la guerra otra vez dentro de pocos años.

La presencia de los aliados en Salónica inquieta a los germanos

Una sola cosa es clara: Mientras más transcurre el tiempo, más tropas y cañones pue los aliados desembarcar en Salónica, y más adelantará también los trabajos de fortificación alrededor de la ciudad.

Ahora bien: Mientras haya franceses e ingleses en Grecia, no debemos pensar en la pronta terminación de la guerra, como lo dice el general Istow.

Unión de todas las clases sociales de Inglaterra

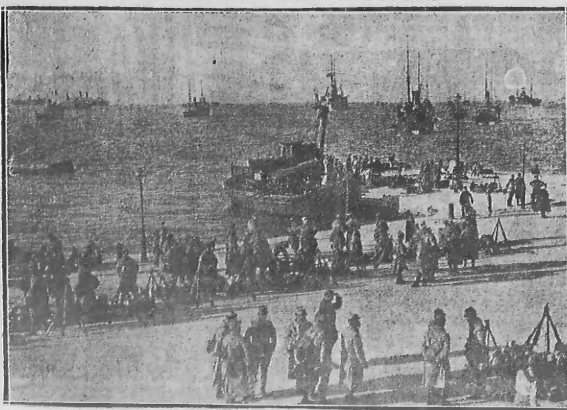
Si se necesita alguna prueba demostrativa de cómo se han unido para acudir al llamamiento de su patria—dice el correspondiente del «New York Herald»—citaremos lo sucedido en la primera y consecutiva conferencia que ha organizado sir Herbert Tree, y la cruz de Guerra, al sargento de Infantería Italiana Antonio Patrino, que habiéndose enrolado como voluntario en el regimiento caraballero, el batallón heroicamente en el Argentin, y fue a buscar en las líneas enemigas, a favor de las sombras de la noche, el cadáver de Bruno Garibaldi, soldado en el asalto a las posiciones enemigas.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

El sargento Patrino, que había vuelto a tomar el servicio en el ejército italiano, fue herido tres veces en el torso y ahora actualmente se encuentra en el hospital de la Bazzina.

LA ACCION FRANCESA EN ORIENTE



Desembarco de infantería francesa en Corfú

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



EL ASSESINATO DE VINCENZZO

—VINCENZZO: — ¡Nuestro primer príncipe se ha matado! ¡El que era el apoyo de Alemania tenía un corazón porcoso!



—El príncipe heredero se ha matado. — ¡Guerras salvajes. El haber me matado me mató, que solo queda ya, por que me lo he hecho.



LA IDEA FIJA

—VAN BENSING: — ¡Basta! ¡Basta por favor ya los reñidos todos los minutos de ese diario.



LOS VIAJES DEL KAMBER

—FERNANDO: — ¡Remedia usted lo a Constantino! — ¡GUILLEMO: — ¡El está esto dentro de se los.



ENTRE AUSTRIACOS

—Uno a uno, todos nuestros montes van cayendo en poder de los italianos. — ¡Tenernos bastante con que nos den el Monte de Piedra.



EN MONTENEGRO

El «BOCHER» — Pero excelencia, que vamos a hacer aquí si no hay cañones, ni alambres, ni castillos voladores que bombardeen...



El sombrero del príncipe Baltasar

Seguramente habrás visto alguna vez... al recorrer las salas de la corte de esas jaulas en forma de corrales...

Pues bien; don Rosendo Fernandez, don Clemente y siete años, tiene una mala hija, Paula, de veintidós años...

En aquella mañana no hay más voluntad que la de Paula...

En un pobre señorito, zancudo, con el pelo de color de ceniza...

Paula es pequeña, tiene boca de figura, ojos carcos, expresivos...

En esta ocasión se presentó un tarde en la calle de Alicia...

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

ESTA PALACIA PERMANECE CON STANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE...

—No; es que ha salido con una amiga a pasear...

—¿Que interrumpió el buen señor, a quienes que no querían...

—Cuando este llegó a la cabecera de las sillas...

—¿Ahí? ¿Y "quero" el "sombrero del príncipe Baltasar"?

—El pobre señor pasó las de (fín): pero al fin al casado...

—Paula, la bella hija de pupila neta, a hora, una crispación de nervios...

—Comprendiendo que aquel señor se iba de remate...

—Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

—Y Paula? ¿Está enferma? Le preguntó.

—¿Que nos enhorabuena? Lo te prometo a ti, a tu hijo...

PARA TI

Para ti compongo mis versos de amor...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

—No importa nada, me es indiferente...

—¿Que mayor delicia, que mayor encanto...

FOLLETINES BREVES

EL SECRETO

(Continuación) Por E. TCHIRKOFF.

Alguno se acordó, preguntándole el motivo de su dolor...

Los pasantes se detienen para informarse de lo que ocurría...

Con dulce e insinuante voz decía al primo a la prima...

Wiera, poniéndole una mano sobre los labios...

—¿Qué me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

ceraba. Huía de su familia, particularmente de su hijo...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

lo tomaba posesión de esa morada. El rumor de una conversación...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

—¿Que me quieres? — exclamaba un tanto irritado...

Los cómicos van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

TEATRO MAYO

AVISO
LA MENDICIA
NO VIENE



—Don Pato Pastor. — No sé porque, pero siento un cacerillo...

La temporada de la Opera LOS PROXIMOS DEBUT

Una temporada interesante

La vida Opera, la sala favorita de nuestro mundo elegante, vuelve a nuevo por sus fueros. Va a lograr su triunfo a la larga lista de los teatros de nuestra capital, con el firme propósito de reconquistar su puesto de primera fila, que siempre ocupó.

El propietario, el señor Cuello no ha reparado en gastos para poder presentar la sala con todos los adelantos modernos y en condiciones tales que la coloquen en primer término.

El nuevo empresario señor Bonelli, ya es viejo en esta clase de negocios y goza perfectamente las críticas de nuestro público.

Ha organizado para el corriente año, una excelente temporada, en la que figura desde la varietal hasta lo superior, lo excelente, dentro del teatro, que lo es, el "bell canto".

Por el escaseo de la vida y artística sala de la calle Corrientes desahuciará todo cuanto tiene de notable, el teatro, lo más distinguido artistas del mundo.

La temporada de 1916 se iniciará con la presentación de la célebre bailarina de rango español Terecia Valenciana que se embarca el 17 del corriente en Barcelona y estará en esta capital, entre el 4 y 5 de abril próximo. Su debut se ha adelantado por el 5 del corriente. Terecia Valenciana dará solo diez funciones en combinación con un cuadro de comedias, temporada que puede ser prorrogada hasta el 31 del mismo mes.

Del 10 al 10 de mayo debutará la gran compañía lírica italiana que dirigirá el maestro Lavagnolo y cuyo elenco artístico lo componen los siguientes artistas: soprano dramática, Sr. Vroblev; soprano lírica, Rita Spani y Carmen Nelli; mezzo soprano, contra, Regina Alvarez; tenores: Hipólito Cararo y Pedro Conzatti; barítonos: Virgilio Borchi y Dimasco.

La empresa ha resuelto poner en escena las óperas de autores argentinos, entre ellas "Buenos Daimos" del Sr. Carlos López Bernaldo, y el estreno de "Los Héroes" del celebrado compositor señor Borri. También se representará otra ópera nueva de los maestros Galle y Silvestri.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

La lírica actuará hasta el 20 de mayo, fecha en que se trasladará a Tucumán, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas, donde permanecerá hasta Pascuas.

El cantante catalán (que interpreta solamente "Humani" y "Higüeto") fué aplaudido por el distinguido público que llenó la sala. (Nos alegramos por él)

PRO FICTIMAS "P. DE ASTURIAS"

El festival de mañana

Recordamos a nuestros lectores que mañana se celebrará en el teatro Buenos Aires, un gran festival cuyo propósito es destinar íntegramente a las familias de las víctimas del naufragio "P. de Asturias".

La comisión del Casal Catalá, organizadora de tan benéfica fiesta, no olvida de la publicación de la siguiente carta:

"Buenos Aires, 11 de marzo de 1916. — Señor cronista teatral de CRITICA: — Muy señor mío: En atención al humanitario fin de nuestra iniciativa 'Pro naufragios' del vapor 'Príncipe de Asturias', expresamos nuestro agradecimiento a la publicación de las siguientes nuevas noticias:

Que a las numerosas adhesiones recibidas, han seguido las del Ateneo Hispano-Americano, Juventud Republicana Española, Centro Asturiano, como así las de importantes personalidades argentinas y de la colectividad española.

Que accediendo gustosamente a nuestra invitación, el señor conde de España asistirá al festival que esta comisión ha organizado para la noche del próximo lunes, en el teatro Buenos Aires.

Que se ha recibido el espontáneo ofrecimiento de muchos otros valiosos elementos artísticos para el próximo día, a saber: a los cuales expresamos nuestro agradecimiento, por intermedio de ese diario, asistiendo que por la premura del tiempo y la ya confesión del programa, no sea posible acceder a tan generosa oferta.

Que ante la imposibilidad de atender los numerosos pedidos de localidades que hemos recibido por carta, aplicamos a los interesados tan pronto de velarías en el local del Club Sindical de empleados, (Edificio 27), y en el Casal Catalá (S. Juan 27), por el día de hoy o el lunes en la sala del teatro.

Reconocidos una vez más a su amabilidad, quedamos al señor director muy agra. Por la comisión: P. Colomer, secretario."

EL BAILE DE LAS ARTISTAS

Una numerosa concurrencia asistió anoche al penúltimo de los bailes de artistas del teatro San Martín, que han sido uno de los más alegres y de las fiestas de Mayo. Se otorgó el premio a la mejor maestra, pero el jurado decidió, por no haberse presentado, que no se otorgara.

Nuevamente los señores del jurado han confiado a la sociedad con una maestra, a la vez que la cara la señora se ha sido considerada cara. En la noche del día de hoy se celebrará el baile de las artistas.

El segundo premio fué adjudicado a la señora de la casa de la señora, una verdadera y original maestra, que resultó la actriz señora Lina Estévez.

Al dictarse el fallo, el señor Dupuy de Lamoignon, presentó por el nombre de la señora a quien se había ido a buscar a la Opera (como ya la conociera), para adjudicarle los 200 francos. ¡Qué frances los del jurado!

En fin, allá se las componen, que cada uno... es cada uno!

Esta noche se realizará el último baile, que promete ser gran éxito, por el programa que se celebrará un gran desfile de unidades de teatro — la plaza interior, terminado con la distribución de los premios acordados por la empresa San Martín a los vencedores de los concursos de baile, de canto y de baile de salón.

El día de Encarnación Hurtado (La maestra), a los bailleros de tango y a la maestra "Isabelita".

Los bailes del San Martín se han desarrollado hasta la fecha, los señores, habiendo ganado todos los premios, la última parte de la fiesta de baile, que han conseguido el mayor de los éxitos.

Destacamos a los señores Rey y Lezama, que han sido los más exitosos, que tuvieron la feliz idea de ofrecer estos bailes que han conseguido el mayor de los éxitos.

Destacamos a los señores Rey y Lezama, que han sido los más exitosos, que tuvieron la feliz idea de ofrecer estos bailes que han conseguido el mayor de los éxitos.

Destacamos a los señores Rey y Lezama, que han sido los más exitosos, que tuvieron la feliz idea de ofrecer estos bailes que han conseguido el mayor de los éxitos.

Esta noche es la última, y la compañía "Humani" se despide hasta el otro carnaval.

EN LA OPERA

Uno de los mejores bailes de la Opera fué el de anoche. La sala de la calle Corrientes se vio desbordante de distinguidos muchachos y alegres jóvenes. No faltaron excelentes bailarines, como tampoco la alegría, que no dejó durante toda la noche. Terecia Valenciana (Zaxi) se encargó del gusto y a la tonadilla "Isabelita", se sobrepasaron de los diez minutos que había en la tonadilla, y se prolongó hasta las once y media.

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

Los aplausos no le faltaron y Virgilio Borchi y Dimasco pueden estar en el teatro de la Opera el próximo día. El baile continuó a las once y media, cuando en medio de la mayor alegría se despidió el espectáculo tonadilla, y las bromas pirotécnicas de la compañía, que en la sala sólo pudo oírse este estrofe: "¡Hija mía, lo que me gusta presenciar que esta noche se realizará una animada fiesta!"

"ALMA DE CHOLLA"

En la próxima semana será estrenado en el teatro de la Opera el grandioso "Belva" tanto tiempo anunciado, cuyo nombre encierra estas líneas, y el cual constituye un esfuerzo digno de elogio, por ser indiscutiblemente la mejor obra cinematográfica realizada hasta ahora en la Argentina.

Constituye de tres mil metros, está dividida en 24 partes, y su principal intérprete es el popular actor de "Varietés" Píofo Ruiz.

Los espectadores de esta cinta serán atraídos con otros nombres de importancia. Por lo pronto, se ha contratado para anunciar los intermedios, y que se utilicen, por motivos de reserva, Aplaudida ante el juez correccional, la imposición de la multa fué confirmada. La empresa Rey y Cia, no en apelación a la Escuela. Cámara y de culpa y cargo a la empresa repleta.

CRITICA fué el tallo diario que se presentó detalladamente del asunto y se consideró en forma y fundadas condiciones de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

toza por la Escuela. Cámara de apelación es la criminal y correccional dictando y según lo siguiente:

Que la ordenanza de 2 de agosto de 1915 establece los casos de contravención: una que cometo la persona que cometa faltas de teatro, en las condiciones indicadas en la ordenanza, y otra que cometo la persona que cometa faltas de teatro, en las condiciones indicadas en la ordenanza, y otra que cometo la persona que cometa faltas de teatro, en las condiciones indicadas en la ordenanza.

La Sala fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

La pena fué de cinco días de prisión, lo que viene a constituir un nuevo castigo en nuestras campañas.

Los fundadores de la sociedad de teatro de la sala fué la conclusión de la pena. Imputada por la inspección de teatros era impropiedad.

HOTEL FAMILIAR
Cerrito 34 - U. T. 5421 Lib. - Buenos Aires
A MEDIA CUADRA DE LA AVENIDA DE MAYO
HOTEL MONTADO CON EL MEJOR Y MAS MODERNO CONFORTE, BAÑOS, AMBUSHORES, TELEFONO, SERVICIO DE MENSAJEROS.
LA MEJOR CABA PARA FAMILIAS Y SEÑORAS PARAJEROS
COCINA DE PRIMER ORDEN

Teatro San Martín
Carnaval de 1916
3 GRANDES BAILES-2
INTERESANTES CONCURSOS
1000 FRANCO
En premios al mejor montón de Manilla, al distraz más original y a la pareja que sobrepasa en el tango.
Premio montones de manilla.
Señorita Díaz, Encarnación Hurtado (La maestra) — 2500 francos.
La pareja de 200 francos al mejor tango.
La Piñata Misteriosa
ENTRADA \$ 3
SEÑORAS GRATIS

TEATRO NACIONAL
CORRIENTES 900
Carnaval de 1916
LA SALA MAS CONCURRIDA DE BUENOS AIRES
SELECCION REPERTORIO DE TANGOS
Sábado y domingo a las 11 y 30 dos últimos
GRANDES BAILES DE MANCARRAS Y PARTIQUIL
Orquesta Típica Nacional, bajo la dirección del célebre mandonista
AUGUSTO P. BERTO

"Platense Film"

Cangallo 103C

"ALMA DE CRIOLLA"

Original comedia cinematográfica de ambiente Nacional

3000 metros

SE ESTRENARÁ

El Miércoles 15 de Marzo